

Husby Kirke

v/ Karen Jensen



Publikation nr. 46. 2016

Ejby Kommunes

Lokalhistoriske Arkiv

Redaktion: Ansvarshavende: Søren Skov

Tekst: Karen Jensen

Tryk og Layout. MV-Tryk a-s, Middelfart

Udgivet af Ejby Kommunes Lokalhistoriske Arkiv og
Støtteforeningen for Ejby Kommunes Lokalhistoriske Arkiv

ISSN: 0901-4020

Oplag 500 stk.

Husby Kirke



I året 1589 visiterede biskop Jacob Madsen Husby Kirke og beskriver den således: En herlig lys Kirke lidt fra Byen. Bly på taget, den er en Korskirke, der er 5 Hvælvinger, to i hvert Kapel, to Klokker– fire Altre foruden Højaltret. Her på Kristus Krucifiks er udhugget og Apostlene på Fløjene. Koret indelukket med firkantede tavler og dør for. Kirkegårdsmuren Kampesten – Laden passelig.

Wedell Simonsen fortæller at Husby muligvis var bebygget i Hedensk Tid – Jeg finder det rimeligt på de under Wedellsborg anførte grunde muligt at de Rudera, hvor man tror en Kirke har stået (1774) i grunden blot er en levning af en Hedensk Tingkreds (flere steder i Jylland kaldes Kirker) et navn der kan forsvares, når blot man føjer Hedensk Tid til. Vore forfædre havde ved samme deres Altre, Offerhuse og Begravelsespladser og endelig deres Kirker og Sognestavne. Husby Kirke må være gammel da den allerede i 1774 bliver flyttet. Vi har ingen oplysninger om det.

Det oprindelige Romanske kor og skib præges af senere ændringer.

I Sengotisk tid 1735 opførtes et nyt og længere Kor i Skibets bredde. På hver side af skibets østfløj opførtes et stort kapel. Desuden opførtes efter tysk mønster et sengotisk tårn, der i 18. årh. blev nedbrudt til skibets højde og inddraget i dette, som samtidig fik hvælvinger ligesom koret. Mod vest opførtes et nyt svært tårn i en storladen Barok arkitektur. Fra høje postamenter stiger pilastre op til en stærkt udladende gesims. Øverst en løgkuppel med lanternespir. Desuden fik kapeller og kor svungne kamgavle. Stærkt omdannet en sengotisk altertavle med figurrigt Golgatarelief omgivet af apostle og helgener i side og topstykke ankatusbarokke vinger fra o.1700. Endnu 1589 havde kirken 4 sidealtre. Romansk døbefont. Prædikestolen er fra ca. 1800 med fint snitværk i felterne. Smukt Orgelværk på v-pulpitur.



Korsarmene er adskilt ved ensartede smedejernsgitre fra 18.årh. Nedre korsarm har senbarok stukportal og rummer 7 stensarkrofager for Wedellslægten. I midten hviler grev Chr. Wedell (død 1759) som ombyggede kirken. I sydkapellet flere kister. Bl.a. en stensarkrofag med Wilhelm Fridrich Güldenchrone (død 1708) samt dennes epitafium. I væggene flere ligsten fra 16-17. årh. og epitafier fra 18. årh. I krypt under skibet er bl.a. gravsalt for Hans Lindenov (død 1642). På kirkegården et nyere gravsted for Wedellslægten.



Husby Kirke har siden 1734 været i Wedellslægstens eje, men menigheden i Husby har også haft lov til at bruge den. Min forfader Hans Pedersen har været ansat af Greven til sammen med en anden husmand til at passe Kirken, Klokkerne og være med til begravelser. Han boede gratis i et hus. Han var skrædder og gift med Anne Kirstine Johandatter.

Altertavlen i Husby Kirke



Der findes to tilsvarende altertavler – en på Ærø og en i Gelting Kirke i Sydslesvig.

Altertavlen stammer formentlig fra o. 1520 og er muligvis udført på Claus Bergs værksted i Odense.

I 1755 skrev sognepræst Arent C. Hassel følgende indberetning om kirkens altertave:

”....Altertavlenmed forgyldte Lister.... med Christi Lidelse i Billedhuggerarbejde hvid malet på sort bund som Marmor, og på Fløyen staar de 4 Evangelister og de 12 Apostler i Billeder

graae malede med forgyldte Klæder-Sømme, saavel som her og der Remarqerede forgyldinger, nedenfor paa Altertaflen staar med forgyldte Bogstaver, See det Guds Lam, som bar al Verdens Synd, under Hvilcken Inscription staar malet paa blaa Bund i en Circul en Haand, der kommer ud af Skyen holder Kalk og Disk forsølvet..”

I slutningen af 1800-tallet har altertavlen fået sin nuværende form med rammen af egetræ.

Centrum i altertavlen er Kristi Lidelseshistorie med scener fra Via Dolorosa og Golgata:

Nederst ses den tilfangetagne Kristus halvt i knæ med tornekrone og ført i reb.

På hans højre side op mod et af tårnene på muren omkring Jerusalem knæler hans mor, Maria og bag hende står apostelen Johannes. Til venstre for Johannes ses Simon af Kyrene, der bærer tværbjælken til korset. Til venstre for Kristus ses landsknægte og ryttere.

På et af tårnene ses et ansigt foran en flagrende kappe og bagved denne endnu et ansigt. Nederst i reliefets højre hjørne ses en hund..

Den øverste del af relieffet forestiller Golgatas scenen. Til venstre foregår kampen om Kristi kappe under korset med den ene røver. Begge røvere på korset har knuste knogler.

Nedenfor Kristi kors ses igen Maria og Johannes. En stang med en eddikesvamp rækkes op til den korsfæstede Kristus og Maria Magdalene klynger sig til korsets fod. Under den anden røvers kors står de to røvere bagbundne og med reb om halsen og landsknægte med spyd.

Til venstre for lidelseshistorien står øverst:

Mattæus med økse og bog, Thomas med vinkel og bog og sandsynligvis Jakob Alfæus' søn med stav og bog.

Nederst står: Peter med nøglen, Jakob med musling i turbanen og Johannes med kalken.

Til højre for Lidelseshistorien står øverst:

Simon Zelotes med saven, Paulus med sværd og bog og Johannes Døber, der peger på Guds Lam.

Nederst står: Batholomæus med kniven, Andreas med Andreaskorset og Filip med Antoniuskorset.

Der mangler en af apostelene nemlig Taddæus eller Lebbæus, som han

også kaldes. I stedet dukker Johannes døber mærkeligt nok op i apostelkredsen. Heller ikke Mattias, der blev valgt til apostel i stedet for Judas Iskariot findes men derimod Paulus, som ellers ikke hørte til kredsen af ”De tolv”.

Nogle af apostelens attributter henviser til den måde de led martyrdøden på, mens andre henviser til afgørende begivenheder, således f.eks. nøglen, der henviser til Peters nøglemagt i Himlen og på Jorden – sværdet hos Paulus, der henviser til Ordets sværd (at Paulus ses med lukkede øjne henviser måske til Damaskusbegivenheden, hvor han blev blændet af kysset fra Kristus og var blind i tre dage) – kalken hos Johannes, den elskede discipel, der lå nærmest Kristus ved den sidste nadver- muslingen hos Jakob mindes legenden om Jakobs afsjælede legemes mirakuløse opdukken i en lille nordvestspansk by, der så blev opkaldt efter Jakob (Santiago del Compostella) og blev et af de fire store pilgrimsmål i Middelalderen – de andre var Jerusalem, Rom og Trondhjem.

De fire figurer øverst på altertavlen forestiller fra venstre: Kristoffer (den, der bærer Jesus) – antagelig kirkefaderen Augustin med kalk og bog – kirkefaderen Hieronymus med løven og Sct. Georg med dragen.

De fire forgyldte figurer nederst forestiller fra venstre: Margrethe -Anna, Marias moder – Katharina af Alexandria og Barbara. De fire figurer øverst på altertavlen forestiller fra venstre:

Disse helgenfigurer med deres forskellige attributter har hver deres egen spændende og opbyggelige historie, og de er tidligere blevet tilbedt af kirkefolket. Mange af figurerne (to af fire øverste og tre af de fire nederste forgyldte) tilhører se såkaldte ”14 nødhjælpere”, som kunne påkaldes i påkommende tilfælde.

Kristoffer

Den der bærer Kristus hed oprindelig Offero, og var en kæmpe, der havde besluttet kun at ville tjene den stærkeste. Han tjente sin fyrste, men opdagede at denne var bange for djævelen, hvorefter han tjente Satan i en tid, indtil han erfarede, at djævelen var bange for korset. Så besluttede han at

opsøge Kristus for at tjene ham og blev rådet til at påtage sig det ulønnede job som færgemand på et øde sted. Det gjorde han og tilbragte en rum tid med at bære vandringsmænd over en rivende strøm. En nat kom et barn og ville over bækken. Offero tog ham på sine skuldre, men jo længere de kom ud i bækken, jo tungere blev barnet, som til sidst sagde: ”Du bærer ikke blot verden, men også ham, der skabte verden. Derpå trykkede han Offero under vandet og døbte ham og gav ham navnet Kristforos. Efter dåben stak Kristoffer sin stav i jorden, og straks skød den grønne blade, hvilket Kristoffer tog som et tegn på, at han skulle forkynde evangeliet. Dette gjorde han i nogle år med stort held og blev til sidst fængslet, lagt på glødende jern, skudt med pile og endelig halshugget. Kristoffers helgendag er 25. juli.

Augustin

Aurelius Augustinus var den absolut største og mest betydningsfulde af de fire stor vestlige kirkefædre (de øvrige er Ambrosius af Milano, Hieronymus og pave Gregor den Store). Han levede fra 354 – 430- stammede fra Tagaste i Nordafrika og nåede gennem en lidenskabelig ungdom med stadig søgen efter sandheden via Milano og Rom tilbage til Hippo Regius i Nordafrika, hvor han blev præst og senere biskop. Gennem sine mange skrifter kom Augustin til at sætte sit præg på den vesterlandske kristendom helt op til vore dage. Luther var særdeles optaget af hans lære, der må betegnes om en af grundpillerne i den kristne teologi.

Hieronymus

Eusebios Sophronimus Hieronymus var en anden af de fire store kirkefædre. Han blev født o. 345 i Bosnien-Hercegovina. Han modtog den klassiske dannelse i Rom og Trier, men som senere Luther afbrød han pludselig en videnskabelig løbebane til fordel for et asketisk liv som eneboer. Efter nogle år vendte han tilbage til Rom, hvor han påbegyndte sit livsværk: nyoversættelse af den latinske bibel – den senere så berømte ”Vulgata” dvs. den almindelige oversættelse. Han slog sig senere ned i Betlehem i Palæstina, hvor han grundlagde et kloster med en drengeskole. Her indviklede han sig ligesom Augustin i den kirkelige strid om den frie vilje (den pelagianske strid), hans kloster blev nedbrændt af pelagianere og han måtte flygte. Han døde fire år senere i 420.

Georg (Jørgen)

Sct. Georg blev berømt, fordi han befriede en nordafrikansk by for en frygtelig drage, der hver dag krævede en jomfru udleveret for ikke at udslette byen. Ved lodtrækning måtte mangan skønjomfru gå den tunge gang ud til dragen for at blive ædt, indtil loddet en faldt på kongens datter. Netop som hun skulle gå ud til dragen kom Georg forbi og fældede dragen med sin lanse. Georg stammede fra det nuværende østlige Tyrkiet og led martyrdøden for sin kristne tro under kejser Diokletians kristenforfølgelser i slutningen af 3. århundrede. Sct. Georgs helgendag er den 23. april.

Margrethe:

Margrethes historie fortæller sig i det dunkle, og det er ikke helt klart, hvorfor hun afbildes med en drage. Hun menes at have været en kristen jomfru, der stammede fra Antiokia i Lilleasien, og som blev halshugget, da hun afviste den mægtige Olybrios' ægteskabstilbud. Margrethes helgendag er den 20. juli.

Barbara

Barbara blev efter sigende angivet til myndighederne af sin egen far, købmand Dioskuros i Lilleasien og led martyrdøden. Hun værner mod uvejre og ildsvåde og er artilleriets beskytter. Hendes attribut er tårnet og hendes helgendag er den 4. december.

Katharina af Alexandria

Hun skal være af kongelig byrd og have omvendt 50 retorer og filosoffer til kristendommen, inden også hun blev halshugget som martyr i året 307 – dog efter at det oprindelige torturinstrument, et hjul med spidse søm, var gået i stykker. Hun er filosofiens beskytter, og hendes attributter er sværd og hjulet. Katharinas helgendag er den 25. november.

Anna

Jomfru Marias mor til de mest populære helgener som de fattiges beskytter. Mange kirker- bl.a. Føns – er viet til den hellige Anna. Ikke mindst i 1500-tallet var Anna populær, og det fortælles, at det var hende Luther bad til, da han under det voldsomme tordenvejr lovede at blive munk. Senere omtalte han hende som sin afgud.

Alle disse martyrer og helgener står som et slags mellemlid mellem Gud og mennesker. Anna er et godt eksempel herpå. Oprindeligt var det vel Guds søn, der skulle gå i forbøn for mennesker hos Gud Fader, men almindelige folk turde med tiden ikke henvende sig direkte til Guds søn, hvorfor bønnerne ofte blev henvendt til Guds Moder, jomfru Maria (Ave Maria). Også hun blev med tiden for guddommelig – kirken talte om hendes ubesmittede undfangelse og om hendes himmelfart -og hvad var så nærliggende – for almindelige folk med ”en lille tro” – end at henvende sig til hendes mere jordnære mor, Anna.

At det var farligt at komme for tæt på det guddommelige vidner helgen- dyrkelsen om – måske som et memento til vores gudløse tid, hvor alt, hvad der var helligt, tilsyneladende betragtes med mild overbærenhed af en oplyst slægt.

Men de står stadig på alteret i Husby Kirke og taler til kirkegængerne om det, der levede engang i folkets hjerte. Hvad lever der mon nu.



Husby

Navnet Husby har været skrevet forskelligt:

1295 Husbye – 1624 Husby. I 1249 nævnes er Husherred. 1382 i D.Br. en Petri Steen de Husby og 1416 en Regmer to Husby. Dr. O. Nielsen siger i sine anmærkninger til Valdemar II.s jordbog at Husby betyder Kongsgård. 1295 levede en adelsslægt, der kalder sig til Husby. Denne slægt flytter ud på Ivernæs og bygger en gård (Wedellsborg). Der er flere Husbyer her i landet. – Annise Sogn Nordsjælland. Husby mellem Nissum og Stadil Fjord – Husby i Vester Hanherred. Alle ligger ved en klint eller højdedrag. 1249 kaldes Vends- Baag Herred for Hus Herred, hvoraf sognet har sit navn. 1295 nævnes en rig Herre på Husby det var et Slot. Han hed Niels Hamundsen. Testamente 1-4 1295 hos Vissenbjerg Sogn og Birk. Han ejede gods i Skrillinge, Kauslunde, Magtenbølle, Skalbjerger, Sandager, Svendstrup og Fledenstofte.

Man antager at Husby Slot er nedbrudt og Ivernæs opbygget fra 1295 – 1320. Man kan læse at kong Erik Glipping's fredløse mordere og deres norske allierede netop plyndrede de Fynsk Kyster. Middelfart og Hindsholm 1287. Svendborg og Hindsgavl 1298. Fænøkavl og Fyns Hoved og Ronæs 1300. Niels Hamundsen bor på Husby så det er ikke usandsynligt at ødelæggelser har givet anledning til forflyttelsen.

I 1540 tilbytter Kristoffer Gyldenstjerne til Ivernæs sig en gård i Husby Holme. Husby Kirke tillige med tre andre kirker tilhører fru Anna Palsberg- Kristoffer Gyldenstjernes hustru. Kristoffer Gyldenstjerne dør 1562 og Anna Palsberg dør 1589.

I 1624 henlagde uden tvivl Godske Lindennov og Karen Gyldenstjerne en gård i Haarslev til Præsten i Husby for at have opsyn med Lindennov og Gyldenstjernes's begravelser i Husby Kirke.

1656 nævnes at sognet henhører under Hindsgavl Slots Len. Svenskekrigen 1658-59 påførte stor nød især for føde. Wedellsborg beboes af en mand. Han var Hanskemager og blev i Danmark efter krigen. Han hed Behrends – hans familie gjorde sig godt bl.a. i Helsingør.

1664 opretter Hannibal Sehested på Ivernæs en Fundats til et Hospital ved Kirken.

1665 rejses en sag på Landstinget. Kristen Arne Kristoffersen til Søgård han mægebog med rige admiral Henrik Bjelke.

1668 nævnes Niels Sparre. 1675 brænder Sønder Aaby Præstegård og med den adskillige Embedspapirer.

Husby Kirkes Ministerialbøger findes i brudstykker 1711-15 som er overleveret fra Universitetsbiblioteket til Landsarkivet Odense.

1706 begravnes grev Vilhelm Frederik Wedell i Husby Kirke.

1708 dør grev Hannibal Wedell. Hans enke pantsætter samme år Rugård for 12000 R.D.

1712 blev Husby Skole funderet af Grevinde Anna Cathrina Banner.

1719 indleveres fundasen for Husby Skole til Stiftsbispen

1741 bygger grev Wedell et hospital ved Kirken

1741 begravnes grevinde Hannibaline i Kirken.

1742 funderede grev Wedell 10 skoler på grevskabet

1747-48 lod grev Christian Wedell Husby Kirke opføre med spir (Præsteindberetning 1755)

1765 blev Husby Hospital med Fundats af Grev Hannibal Wedell forsynet.

Først i 1784 om en Spindeskole (for piger) Præsten svarer ” Med største glæde skal jeg gøre alt hvad jeg formår denne højchristelige Indretnings’ Begyndelse og vurdere fremover her i Hysby’ Sogn (d. 27 oct. 1784 Fabricius)..

1786 blev fællesskabet i Husby ophævet og hver af de 35 gårde tillagt 6. td.htk.

Præstegården i Sdr. Åby har 46-4-1 Td.Ld. meget god jord. Math. For 7-2-2-1.

1858 meddeler Trap følgende om Sognet. Arealet 4007 Td. Ld. 222 Td.htk. Fredskov (Kongeskov) Storskov og Wedellsborg Skov. Præstegård areal 90 td-ld. 13td.htk I alt har sognet 47 gårde og 59 huse. Heraf 5 grd og 19 huse udenfor byerne. 847 indbygger.

Husby Kirke i nutiden

7. januar 1990 overdrager Lensgrevinde Irene af Frisenborg enke efter Lensgreve Tito Wedell og ejer af Wedellsborg kirken til Menighedsrådet.

Der var en fin gudstjeneste i kirken, der begyndte med 2 messingblæsere fra Odense Symfoniorkester opstillet i det store tårn.

Det nyrestaurerede orgel (orgelbygger P. Brun, København havde restaureret det for Lensgrevinde Irene) spillede liflig musik i kirkerummet.

Biskop Vincent Lind holdt gudstjenesten, som mange hørte sammen med fine fæster.

Bagefter gik provst Erik Fonsbøl på prædikestolen og fortalte om overdragelsen af Kirken og den nye status. Erik Fonsbøl takkede Grevskabet og Menigheden for at ville værne om kirken.



Fra 1990 til 2006 sker der en masse i kirken.

Husby Kirke skal restaureres. Nationalmuseet skal inddrages. Der er meget at gøre, idet kirken er begravelsesplads for greverne på Wedellsborg.

I begge sidekapellerne, som er skilt fra kirken med svære smedjærnsnitte og glaseruder findes begravelse af tidligere tidligere ejere af Wedellsborg og præstegrave. Under koret, har der ud mod det søndre sideskib været en underjordisk begravelse – som menes af kong Chr. IV hustru Kirstine Munk, som efter ligbegravelsen i Odense 1658 er overført hertil efter krigen. Graven er for længst blevet ødelagt.

I 1993 er der gennemført en restaure-

ring af Kirkegården. Jernportalen restaureres af en kunstsmed og bragt på plads efter sommeren. Den gamle hoveddør i graverhuset er erstattet af en ny dør.

I 1996 skal Husby Kirke have nyt tag – et større projekt. Lokal bygningskyndig arkitekt Lars Dannesbo står for projektet, som begynder i foråret. Finansieringen af arbejdet vil delvis ske via frigivelse af Stiftsmidler.

I 1997 nyindrettes Våbenhuset. Det virker koldt og er ikke særligt smukt – nu vil det blive pudset og elradiatore installeret til glæde for dåbsbørn – et hyggeligt sted

Pastor Erik Spur var også kunstkender og udførte selv kunst fra omegnen af Husby. Ved gudstjenesten 3-10-1999 var pastor Erik Spurs malerier udstillet i våbenhuset.

I 2001 blev teleslyngeanlægget udskiftet. Det blev også besluttet at ringepositionen blev flyttet til våbenhuset ved rebgennemføring i Hvælvingens loft.

I 2005 renoveres graverhuset ved kirken så det kan bruges til sammenkomst i Menighedsrådet og kontor.

Husby Kirke lukker i et år til renovering og genåbner i oktober 2007. Tanker og handlinger fra 1990 er færdig. Kirken fremstår herefter lys og med håb om for menigheden i sognet vil bruge den og passe på den.

I 2010 bliver lensgrevinde bisat fra Husby Kirke ved en katolsk højtidelighed.

2014. Orkanerne Allan og Bodil har gjort at de store Elme- og kastanjetræer er blevet fældet. En landskabs arkitekt har lavet en plan for kirkegården.

2015. Pastorråd for alle 4 kirker. Føns-Ørslev-Udby-Husby.



I 1991 begynder arbejdet på et nyt kortæppe efter at Lilian fra Selskabet for Kirkelig kunst havde kigget med. Idet de kun 40 år gamle tæppe, syet af nogle kvinder i Husby Sogn, desværre er blevet angrebet af bænkbidere, og ikke kan reparerer. Det skulle normalt kunne holde i 100 år. Ved mange kirkesyn har der været set på dette med beklagelse, men det er ikke blevet til mere. Provst udvalget er villig til finansieringen over et par år. Det er et stort arbejde, som man håber mange vil deltage i. I 1992 efterlyser Husby Kirke frivillige til at sy et nyt altertæppe. Det bliver 18 kvadratmeter. Så hvis nogen er interesseret, står Mary Madsen for modtagelse. 6 damer har indtil nu meldt sig. I 1993 sys der flittigt på sidestykkerne- selve kortæppet befinder sig på Nationalmuseet. Kortæppet er færdigt og sidestykkerne syet på til 1. søndag i advent 1993.

Før restaureringen finder man to malmlysestager, som sølvsmed Bent Larsen restaurerer. De bruges nu ved særlige lejligheder bl.a. bryllupper.



Livet i og omkring kirken

Kirken er en dansk folkekirke - menighedsråd – præst-medhjælperestytret af fagfolk. Den skal bygge på forkyndelse -dåb- konfirmation -bryllup- begravelser -nadver -lovsang i folkets fri vilje og kærlighed til Gud.

Efter gudstjenesterne indføres kirkekaffe med 10 min social samvær.

Der laves ældreklub, som bl.a. tager på udflugter, som menighedsrådet arrangerer.

Det bliver bestemt at der skal være koncerter i kirken, så Ejby musikskole kommer og spiller. Musikere spiller der. Kor kommer og synger.

Der laves træskogudstjenester. Senere kaldet Fyraftensgudstjenester Familiegudstjenester. Med efterfølgende spisning

Der laves minikonfirmandhold på 3.-4. klassetrin. De bliver undervist af præsten sammen med forældre og frivillige.

1995 indføres åbne menighedsrådsmøder efter vedtagelse i Folketinget under kirkeminister A.O.Andersen.

Der laves særlige børnegudstjenester.

Diverse foredrag bruges kirken også til.

1993 fortæller Sissel Plathe, mag.art ved Nationalmuseet om Altertavlen.

1995 Besøg af læge Carsten Vang Hansen og fru Joan Vang Hansen underholdt med et livsglad foredrag.

Der laves børneklub.

Af koncerter i kirken kan nævnes:

4. maj 1994 koncert i Husby Kirke ved skuespiller Lise Schøder, der skiftevis oplæste og sang. ”Omkring kærlighed”. Et afvekslende program. Efter koncerten var der kaffe i Forsamlingshuset.

1995 var der gospelkoncert i Kirken med brødrene Rasmus og Lando Henlov. En levende og fængslende koncert.

Der er julekoncert i Kirken med luciaoptog af børn fra Tanderup. Vissenbjerg kirkekor under ledelse af Anita Hyldegaard giver koncert. Con Briokoret sang deres egne sange og viser – en musikalsk oplevelse.

Nytårsnat 1996 vil kirkeklokkerne ringe. Det er vist første gang nogensinde. Nytårs gudstjeneste.

Der kommer ny salmebog

Unge mennesker interesserer sig for kirken bl.a. erhvervspraktik hos præsten.

1998 siges der farvel til Kirkebogen om er blevet ført siden 1300-tallet. Nu skal den digitaliseres.

År 2000 er der igen koncert. De 4 menighedsråd har fået chancen til at engagere ”The Spirit of New Orleans” musik bestående af gospel, spiritual hymns og traditionel jazz med rødder i den sorte musik, som ligger til grund for New Orleans jazzzen.

2. juni 2013 er der festgudstjeneste i kirken i anledning orgelets restaurering.

Dette er blot et lille udpluk af Kirkens aktiviteter.



Kirkens dåbsattest



MISSIONSHISTORIKEREN, SOGNEPRÆST

A. H. VILHELM SØRENSEN.

* I RANDERS 27 JUNI 1840.

† I HUSBY 16 NOVBR. 1911.

PRÆST PAA FREDERIKSBERG 1869-76,

I TAANUM-HORNBÆK 1876-82,

I FONS-ØRSLEV 1882-90. I HUSBY 1890-1911.

NIDKER I SIN GERNING VIRKEDE HAN MED
LÆRDOM OG FLID I TALE OG SKRIFT FOR AT
GØRE MISSIONEN, BLANDT IKKE KRISTNEDE
FOLKESLAG KENDT OG ELSKET I MENIGHEDEN.

„JEG TROEDE, DERFOR TALTE JEG.“ SAL. 16, 10.

„Jeg kender et Træ, som paa Golgatha ene
Sig hæver med tvende, vidt favnende Grene,
Det Træ er min Trøst og deis Frugter saa søde,
Thi Korsel det er, hvorpaa Frelseren døde.“

SKENKET AF TAKNEMMELIGE VENNER OG DISCIPLE
ANNO 1917.

Mindetavle





Alteret 2006



Præster ved Husby Kirke 1991-2015:

Pastor Erik Biering Fonsbøl 1991-1993. orlov 3 år (Grønland)

Kirken passes på skift af Middelfart pastorater.

Pastor Marianne Madsen 1994-1996

Pastor Biering Fonsbøl's orlov slut 1996 igen præst i Husby.

Pastor Erik Fonsbøl ordineres 24. oktober 1997 til Provst i Middelfart Stift

Præst Erik Fonsbøl går på pension 60 år gammel 2009 efter 28 år som præst

Præst Johanne Langkjær ordineres af biskop Kresten Drejergaard

Fra 1. dec. 2009 -skal på barselorlov derefter til 2015

Vikar præst Tamira Marian Jørgensen 2010

Ny præst 11. juni 2015: pastor Vita Andersen

Litteraturliste:

Mester Jacob Madsens Visitatsbog

Historisk Samfund

Landet mellem bælterne. Bind 2.

Fynske Årbøger IV 1950-52

Lidenskab og smålighed

Dansk kirkestat bind 2

Nordvestfyn – en topografisk beskrivelse

Lars Clausen digte

Trap Danmark

Diverse avisudklip- alle findes på arkivet

